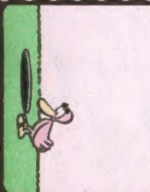
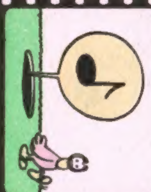
robbedoes BIOS

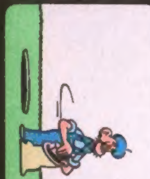
WEEKBL. 1653
18-12-69
52 BLZ.
32ste JAARG.
BELGIË : 10 F
NEDERLAND : Abonnees : 75 Ct.

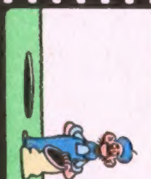
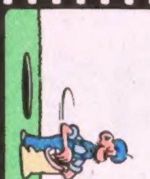






PLAK HIER EEN STROOK PAPIER VAN 30 CM LENGTE AAN VAST

OPGELET...

SSSST!

JAAP EN DE NOOT

EEN ROBBECOLOR PRODUCTIE

DRAAIBOEK EN REGIE Rosy/M. Kornblum
VERFILMING : UITGEVERIJ DUPUIS

robbedoes

BIOS





























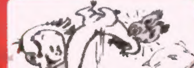




robbedoes




ZZZ




met

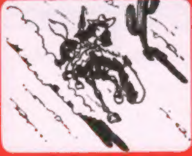

COW-BOY BOOTS SADDLES








de postkoets naar





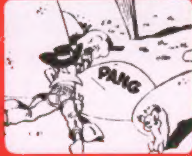

PANG PANG


PANG






PANG


PANG


PANG
PANG


PANG
PANG
PANG


PANG
PANG




DDDRRIIING

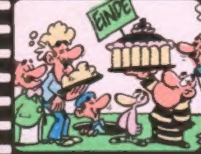

DDDRRRR
RRING


HALLO?


AU!



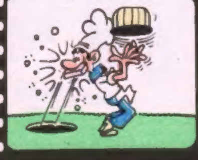










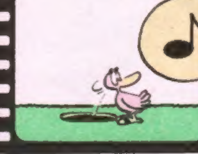




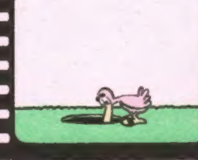

















PLAK HIER EEN STROOK PAPIER VAN 30 CM AAN VAST.

1653 WEEKBLAD ● 32ste JAARGANG ● 18-12-69
BELGIË 10 F ● NEDERLAND : ABONNEES 75 CT.

Robbedoes

BOUW JE ROBBEDOES-BIOSCOOP
MAAR KIJK UIT !
DOET 'T NU NIET ZOALS
...GUUST !

Guust Flater

door Franquin























ZO DRAAI JE JE JAAP-FILM AF...

KIJK 'NS, CHOICH! NA DE CHOICHPEMO-GAJA-FILM...
...KOMT NU DE GROTE JAAP-FILM!
HMM?
...MOET JE ZIEN... JAAP IS NU OOK AL EEN FILMSPELER!

HIJ HEEFT MISSCHIEN EEN GOED SMOESJE GEVONDEN OM AF EN TOE UIT DE NOR TE RAKEN.
MAAR WAAR IS...
...TOVERSTOKJE, WIL JE ZEGGEN, CHOICH?
HIER!
LET OP, PEMO, KIJK DAAR MEE UIT!

JIJ HEBT 'T ME TEN-SLOTTE GELEERD!
JA, DAT KLOPT!
JE WEET DUS DAT JE DE FILM PRECIES ALS DE VORIGE MOET KNIPPEN EN PLAKKEN?
JA, JA!
PLAK DE STROKEN GOED TEGEN ELKAAR. ANDERS BLIJVEN ZE IN DE FILMGELEIDER HAPEREN.
JA, JA!
MOOI ZO, JE BEGINT 'M BIJ HET EINDE OP TE ROLLEN MET DE PLAATJES NAAR JE TOE.

NIET TE SNEL, CHOICH... JE MOET DE FILM RUSTIG INLEGGEN.
CHOICH, IS JAAP ECHT 'N GOEIE VRIEND VAN JE?
JA! WE HEBBEN SAMEN GEKNIKKERD!
OM NU DE FILM AAN DE ACHTERZIJDE TE BEKIJKEN, MOET JE 'T VOLGENDE DOEN...

1 JE HAALT DE FILM ERUIT DOOR 'T POTLOOD ANDERSOM TE DRAAIEN, ZODAT DE ELASTIEK LOS KOMT.
2 JE PLAATST DE FILM NU WEER ONDERIN DE BIOSCOOP EN TREKT DE AANLOOPSTROOK VAN DE JAAP-FILM DOOR DE GELEIDER ZODAT JE DE ACHTERKANT VAN DE FILM OP HET DOEK KRIJGT.
3 NU NEEM JE HET TWEEDE ELASTIEKJE EN JE VOLGT PRECIES DEZELFDE METHODE ALS BIJ DE JAAP-FILM.

A3

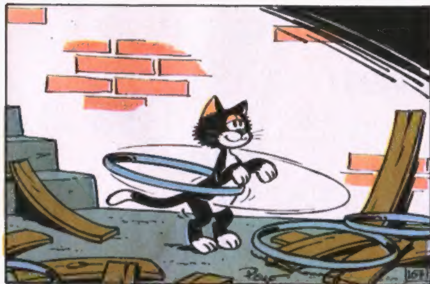
TOT STRAKS, VRIENDEN, EN VEEL PLEZIER!
DAAR GAAN WE DAN!
Rosy en Kornblum
EINDE

POESIE. door PEYO











BESTE ROBBEDOES

Geen figuurtje

Het " Nummer dat op wielen staat " was formidabel, fantastisch, geniaal - gewoon het einde. Starter heeft weer eens zijn beste beentje voorgezet. Zeg, Starter, gisteren zag ik een vrachtwagen van het lichte type met het vooraanzicht van een Fiat 128. Hoe heet die wagen dan ? En kan Snuffeltje me vertellen hoe een wankelmotor in elkaar zit ? Oom Wim heeft de wens van heel wat lezers vervuld : hij doet het de laatste tijd véél beter. Zijn verhalen zijn spannender, en de zaken doen veel meer stof opwaaien.

Ook nog een applausje voor Guust, Robbedoes, Johan en Pirrewiet, Olivier (knappe jongen, maar...), de korte verhalen en Eigenaardige Geschiedenissen, Sandy en Hoppy, Minimensjes, Stany Derval.

Nu nog wat over tekenen : In een paar voorbije nummers zegt u hoe je de kleuren op de tekeningen aanbrengt. Maar dat begrijp ik niet goed. Moet je daar een speciale machine voor hebben ? Ik teken graag, maar ik kan geen figuurtje vinden. Kan iemand me op weg helpen ? Verder : waar tekent een technisch tekenaar mee (potlood, pen, inkt ?) Op welk papier (dun, dik, glad, ruw, echt) ? VIVA ROBBEDOES.

Frank Deruyck, Gent.

De werking van de Wankelmotor heeft Starter al duidelijk uiteengezet. Inkleuren : kleur de tekeningen zelf niet in ; leg op de tekening doorzichtig papier a(ftrekpapier) en geef daarop de kleuren aan (met potlood of inkt). Onze tekenaars werken allemaal eerst met potlood. Als de schets klaar is, nemen ze pen of penseel - of allebei. Het papier is een kwestie van voorkeur, maar de meesten nemen stijf glad papier met heel fijne vezel, zodat het niet pluist.

Albums

Ik zou graag mijn stripalbums willen ruilen tegen alle denkbare Dupuis-uitgaven. Ik wil ze ook wel kopen. Ik bezit : Suske en Wiske, Nero en Co., Oscar, Lombard-boeken en Kuifjesboeken. Stuur een lijstje met wat jij aan Dupuis-albums bezit en wat je mist aan overige uitgaven.

D. J. Booy,
Bosweg 20,
Noordwijk aan Zee, Holland.

Tennis ?

Robbedoes vind ik een fijn blad. Iedere woensdag zie ik met spanning uit naar die strips. Ik vind Bram Jager uitstekend. Wanneer komt hij terug ? Ik zou hem liever in de plaats van die spannende verhalen van Oom Wim krijgen. Ook Stany Derval mag weg. Guust Flater is uitstekend, en Bollie en Billie ook. Deze twee verhalen zijn gewoon onvervangbaar.

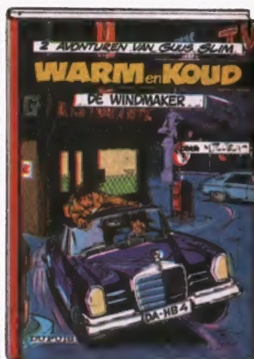
Nog een vraag : Wanneer geeft Snuffeltje eens iets over baseball of tennis ?

Patrick Degrijse, Antwerpen.

Het volgende vervolgtekenverhaal van Bram Jager is nog niet klaar.

Scheepsmodellen

Ik zag foto's van scheepsmodellen in Robbedoes van een















paar weken geleden staan. Mijn broer is binnenkort jarig en aangezien zijn hobby het bouwen van scheepsmodellen is, wilde ik voor hem een tekening van een oud zeilschip kopen. Een van Michiel de Ruyter of van Tromp of andere zeehelden. Ik zou u willen vragen of u een paar afdrukken van schepen zoudt willen sturen, zodat ik een ruime keuze heb voor de bouwtekening van een schip voor mijn broer, en ik die dan kan bestellen.

W. v. d. Hofstad,
Schijndel.

Over schepen, vliegtuigen, auto's, oude strips en joost mag weten wat nog meer wordt de redactie geregeld om documentatie en foto's gevraagd. Daarop kunnen we onmogelijk ingaan. We hopen dat je dat begrijpt...

Jammer

Ik vind Robbedoes een goed blad. Jammer dat zoveel kinderen er kwaad over zeggen. De kleine stripverhalen vind ik het best, maar ik vind dat ze er slechter op zijn geworden omdat ze veel te vlug stuk gaan. Kunt u me ruimtefoto's bezorgen ?

Ook zou ik graag corresponderen met een meisje of jongen. Ik ben 12, hou zeer veel van diertjes, zit in de moderne en hou ook van moderne muziek.

Mijn adres :
Cdt. Paul Ramioul,
Staf 1 CBF Cops/OSC
SPB 7 - BSD.

Leve Steven !

Ik ben heel blij dat Steven Sterk er terug is. We hebben wel lang op hem moeten wachten. Voor mij mag Oom Wim verdwijnen. Waarom zijn de microboekjes nu anders dan vroeger ? Vroeger waren ze makkelijker te maken. Waarom staat er zoveel reclame in Robbedoes ? Het is toch geen reclameboek, wel ? In de plaats daarvan kunt u beter een verhaal zetten. Sandy en Hoppy zijn verschrikkelijk slecht. Ik ben blij dat het verhaal uit is. En waar blijft die goeie Sliert ? Diè vind ik puik ! Poesie is soms goed. Caesar altijd. Johan héél goed. Microverhalen soms. Ford T fantastisch. Minimensjes kan er mee door. Stany Derval en Toet en Kli-Wong : goed. Bollie en Billie fantastisch en de complete verhalen ook zeer goed.

Paul Smeyers, Wilrijk.

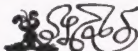
Musketiers !

Zelden zo'n goed begin als dat van " De Juwelen van de Koningin " in nummer 1649. Die tekeningen ! Dat verhaal ! Die kleuren ! Dat is fantastisch werk van Mazel ! Deze tekenaar houd ik voor een van de grote Robbedoesaanwinsten van de laatste jaren ! Ook Steven Sterk is goed gestart. Amber en Akka zijn grappig getekend, maar het verhaal vind ik maar flauw. Peters zou een andere scenarioschrijver moeten nemen.

A. Z., Turnhout.

Eerste Sandy ?

Ik lees Robbedoes nu al tamelijk lang, en geef er nu ook eens mijn mening over. De volgende verhalen vind ik zéér goed : Snoesje, Bizu, Guus Slim, Vanel, Minimensjes, Michel en Dick, Bram Jager, Oom Wim, Caesar, Schipbreukelingen, Njaaja's, Arthur en Leopold.



Enorm goed zijn Guust Flater, Rolf Karsten, Jess Long, Smurfen, Timoer, Attila, Sophie en Starter. Fantastisch zijn Dan Lanker en de Krobbels, evenals Johan en Pirrewiet.

Nu nog een paar vraagjes :

1. Wanneer is het eerste Sandy - en - Hoppy - verhaal in Robbedoes verschenen, en hoe heette het ?

2. Komen Dan Lanker en de Krobbels nog terug ? Wanneer ?

3. Zou u me alle titels kunnen geven van Robbedoesverhalen tot " De Goudmaker " ?

Luc Verhaeghe, Brugge.

1. Het eerste Sandy-en-Hoppy-verhaal is verschenen in nummer 1083 (15 januari 1959) en heette " Avontuur in Australië ".

2. Als de verhalen klaar zijn.

3. Dat wordt een lang lijstje : Robbedoes en de Plannen van de Robot ; Robbedoes Bokser ; Robbedoes te Paard ; Robbedoes bij de Pygmeeën ; Er is een Tovenaar in Rommelgem ; De Zwarte Hoeden ; Robbedoes en de Erfgenamen ; De Roof van de Marsupilami ; De Horen van de Neushoren ; De Dictator en de Paddestoel ; Pas Op Kwabbernoot ; Het Schuilhol van het Zeemonster ; Het Masker der Stilte ; De Gorilla heeft het gedaan ; De Bezoeker uit de Oertijd ; De Gevangene van Boeddha ; Z van Zwendel ; De Schaduw van Z ; Robbedoes en de Bobbelmannen ; QRN op Bretzelburg ; Hommeles in Rommelgem ; Bravo Brothers ; De Goudmaker.







3





4

Peyo • Walthery • Delporte

DE





















REGENSMURFER

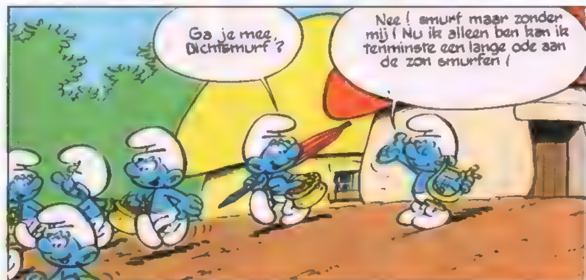
De Knutselsmurf heeft een machine gesmurft waarmee hij het weer kan maken dat hij wenst

















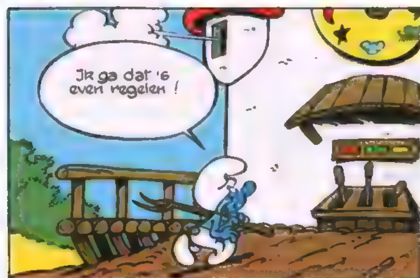






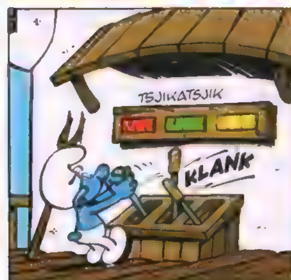




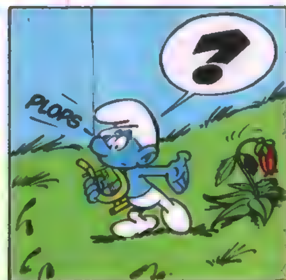










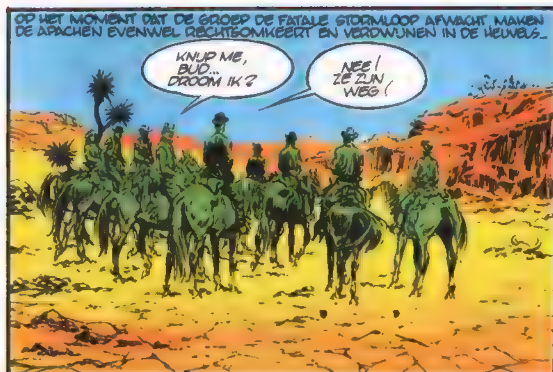


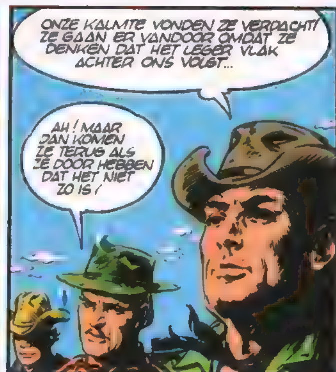




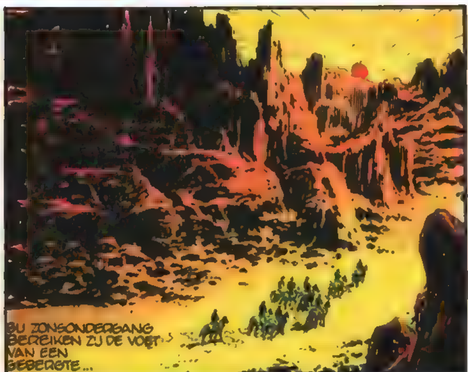


wordt vervolgd


OP HET MOMENT DAT DE GROEP DE FATALE STORMLOOP AFWACHT MAKEN DE APACHEN EVENWEL RECHTSOMKEERT EN VERDWIJNEN IN DE HEUVELS...
KNIJP ME, BUD... DROOM IK?
NEE! ZE ZIJN WEG!


ONZE KALMTE VONDEN ZE VERDACHT! ZE GAAN ER VANDOOR OMDAT ZE DENKEN DAT HET LEGER VLAK ACHTER ONS VOLGT...
AH! MAAR DAN KOMEN ZE TERUG ALS ZE DOOR HEBBEN DAT HET NIET ZO IS!


EEN DAG LANGER LEVEN IS EEN DAG LATER STERVEN WE GAAN VERDER! WIJ PROBEREN ZE VANNACHT HET SPOOR BIJSTER TE MAKEN!


BIJ ZONSONDERGANG BEREIKEN ZIJ DE VOET VAN EEN GEBERGTE...


IK... IK... KAN NIET MEER!
IK BEGIN ER SPIJT VAN TE KRIJGEN DAT IK DAT SPELLETJE GEWONNEN HEB, RAY!
VALSSPELERS STRAFFEN ZICHZELF ALTIJD!


MOE LATIMER?
INTERESSEERT U DAT !?

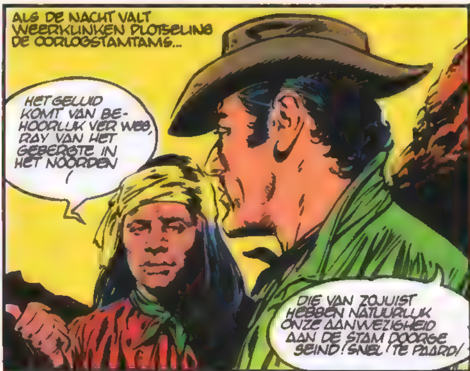


de weg naar het vonnis

door

De sheriff zoekt iemand om een beschuldigde door 300 mijl woestijn naar San Feliciano te brengen...

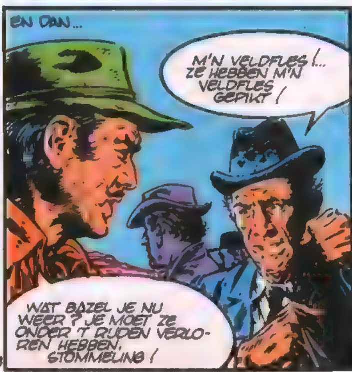












wordt vervolgd

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 512 F ; 6 maanden : 256 F ; 3 maanden : 128 F.

Overige landen : 1 jaar : 612 F ; 6 maanden : 306 F ; 3 maanden : 153 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 39 ; 6 maanden : Fl 19,50 ; 3 maanden : Fl 9,75

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 43,20 ; 6 maanden : Fl 21,60 ; 3 maanden : Fl 10,80.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

België : P.C.R. 3621.59 van de Uitg. J. Dupuis, Livornostraat 97, Brussel 5.

Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders vraagt.



★ Steven Sterk ★











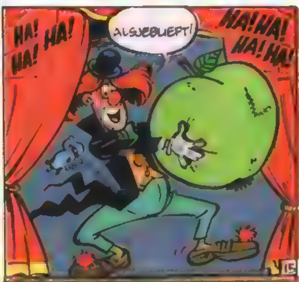














circus BODONI





door PEYO WALTHERY en GOS

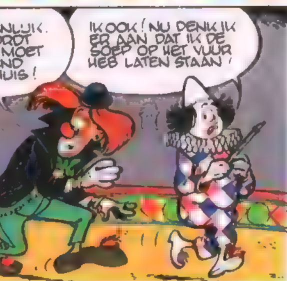
Als Steven zijn kunstjes opvoert, wordt het direct een fantastische voorstelling.





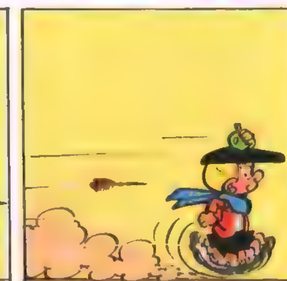






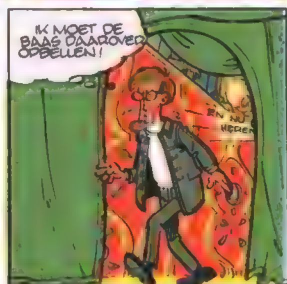










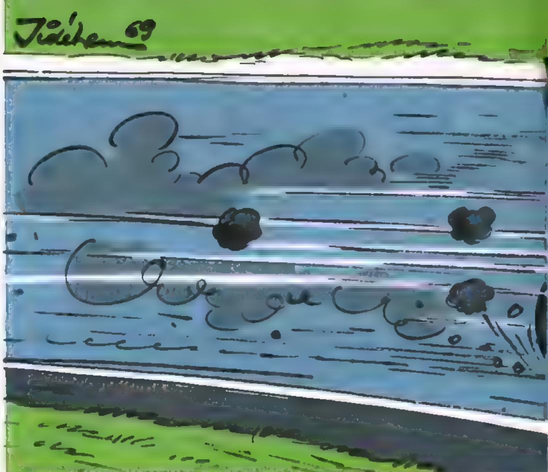




wordt vervolgd



HIERMEE BEGINT EEN NIEUWE RUBRIEK. TELKENS ALS JE DIT TEKEN IN DE LINKER BOVENHOEK VAN EEN BLADZIJDE VINDT, KRIJG JE EEN ARTIKEL DAT HELEMAAL AAN AUTORENNEN IS GEWIJD.



SSST ! STABILISATIEVLAKKEN !

Redmiddel of fantasietje ? De F1 ontwikkelde zich tot een reusachtige, brullende waterjuffer, met belachelijk licht aandoende stabilisatievlakken.

Nee, geen fantasietje. Gewoon een oplossing voor het probleem de renwagens op de weg te houden. Dit probleem drong zich in 1966 op. Toen de grote F1's met 3.000 cc hun intrede deden. Bij eenpersoonsrenwagens zitten de wielen buiten de carrosserie. Door het draaien van die enorme banden van tegenwoordig ontstaan er sterke luchtstromen die de bolide volledig uit zijn evenwicht kunnen brengen. De " vinnen " achter, die wel doeltreffend zijn bij een prototype sportcar waarbij de achterwielen onder de spatborden zitten, levert bij de eenpersoonswagens geen resultaat op.

Verboden !

Begin 1968 rustten Mc Laren en Lotus hun wagens uit met een verlengd achterstuk waarop zo'n " vin " gemonteerd was. Resultaat : nihil. Toen verschenen de kleppen vooraan, aan beide kanten van de " snuit ". Op aerodynamische manier werd het voorstuk nu tegen de grond gedrukt en bovendien de profilering verbeterd. Twee vliegen in één klap ! Ferrari kwam in Spa met iets nieuws. Door een stabilisatievlak boven het zwaartepunt van de wagen achter de renner te plaatsen. Dat was het Ei van Columbus : de vlakken duwen de F1 als het ware harder vooruit !

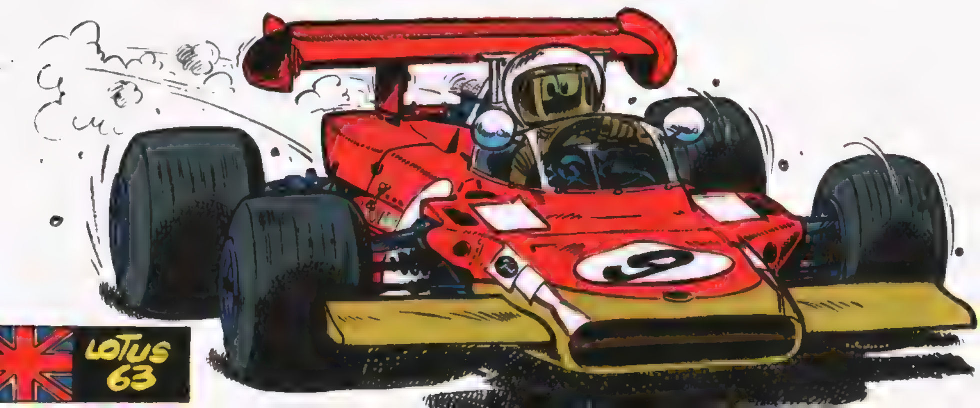
Wil het vlak doeltreffend zijn, dan moet het ver genoeg van de carrosserie en de luchtwerveling van de achterwielen zitten. Lotus deed het nog beter en bevestigde zijn vlak aan de naven achteraan, zodat het de bewegingen van de ophanging volgt. Stabilisatievlakken + kleppen vooraan gaf ook niets behoorlijks. In Monza probeerde Brabham voor de eerste keer naast het inmiddels " klassieke " achterstabilisatievlak, een stabilisatievlak op de voorwielophanging.

1969 : de F2's nemen het systeem over en alles lijkt in de beste orde tot... Beltoise in Pau zijn voorvlak verliest en dit het achtervlak in tweeën snijdt !... Nadat Lotus en Brabham hetzelfde is overkomen, valt de beslissing : « Stabilisatievlakken verboden » !

Zijn de F1's, zonder vlakken en dus zonder stabiliteit, gedoemd " van de weg te vliegen " ?

De harde werkelijkheid

De vier-wielen-aandrijving die lang als enige oplossing voor gebrekkige wegligging van de conventionele bolides werd beschouwd, kwamen weer in zwang. De aan-



MATRA MS 80

pak van dit delicate en omslachtige systeem, die vertraagd was door het succes van de stabilisatievlakken, werd nu erg dringend. Een eenpersoonswagen die beschikt over een groot aandrijvingsvermogen op zijn vier wielen kan inderdaad bij volle snelheid bochten en slingers aan. Als hij onderuit glijdt, slipt hij met vier wielen en komt dan ook weer snel in goede positie.

Midden in het seizoen van 1969 kwamen vier eenpersoonswagens met vier-wielen-aandrijving in de autorennen opduiken : Matra MS 84, Lotus 63, McLaren M9/4 en Cosworth.

De Matra lijkt veel op zijn oudere broer, de klassieke MS 80. De aandrijving op vier wielen gebeurt door een as die rechts langs de renner loopt en differentieel achter én voor verbindt. De Lotus 63 doet in zijn vorm denken aan de Lotus 56 van Indianapolis 1968. Lotus komt met een nieuw idee : de renner zit helemaal vooraan en vangt zo het gebrek aan gewicht in het voorste stuk op ! De aandrijving loopt links van de renner. De McLaren M9/4 houdt veel van de conventionele eenpersoonswagen over. De aandrijving loopt hier ook links.

Maar de Cosworth biedt wel de interessantste aanblik ! De bijzonder uitgekiende aerodynamische opvatting houdt rekening met de luchtwerveling-zones voor en achter. De brandstoftanks liggen in de flank van de wagen.

Deze nieuwe bolides werden tijdens trainingsritten en races getest, maar zij zullen pas in de strijd worden geworpen als bepaald is hoe het gewicht over de twee assen wordt verdeeld. En dat is niet zo eenvoudig !... Bij het inrijden bleven ze gebruik maken van kleppen vóór en stabilisatievlakken àchter. Gaan die verdwijnen ? Misschien vertelt 1970 ons dat.

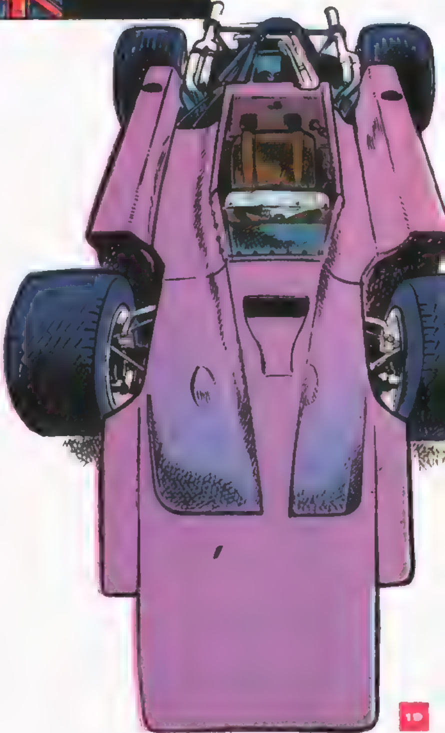
1969 : Bravo Stewart-Matra-Cosworth !

Even snel een terugblik op het seizoen '69. De wagen van de wereldkampioen, de Matra MS 80, is een Frans-Brits produkt : chassis van Matra, motor van Cosworth, renner uit Schotland. Maar op Ferrari en B.R.M. na gebruiken alle auto's eveneens de Corworth-motor. Waar schuilt die superioriteit van de Matra toch in ? Het chassis werd ontworpen door constructeurs van vliegtoestellen (Matra) ; de motor is perfect afstelbaar, de organisatie die achteraan zit is zonder weerga : Ken Tyrrel van de "Matra International", en tenslotte een uitstekende renner, die tijdens proef- en trainingsritten verbluffende tijden liet noteren !

En de vlakken dan ? Eerst werden ze afgekeurd, maar later weer toegestaan, waarbij bevestiging en afmetingen werden voorgeschreven. Zij worden niet meer hoog, maar direct aan het chassis vastgemaakt, wat minder gevaarlijk wordt geacht bij het breken van de verbindingsstukken.

1969 heeft technisch en sportief veel gepresteerd. Tot straks in 1970 met wagens met vier-wielen-aandrijving !



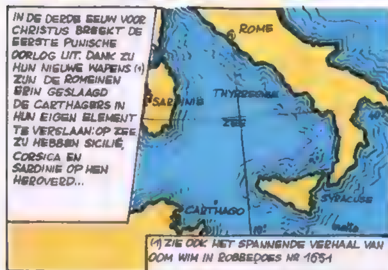




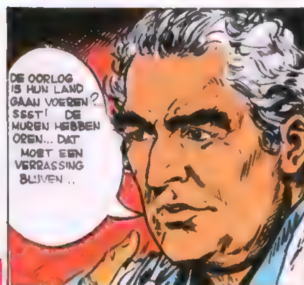
DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

IN DE SENAAT TE ROME STAAT EEN BEROEMD STANDBEELD VAN MACCARI DE TERUGKEER VAN REGULUS NAAR CARTHAGO..

REGULUS! EEN GROTE NAAM IN DE OUDE GESCHIEDENIS .. NOG STEEDS IS HIJ HET SYNONIEM VOOR TROUW AAN HET GEGEVEN WOORD...







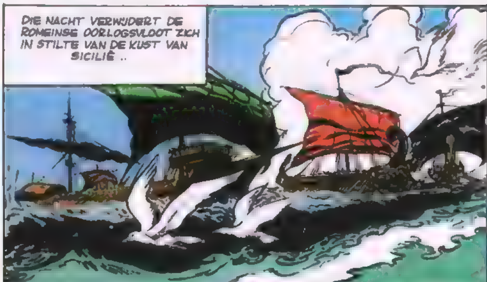




DE BELOFTE VAN REGULUS

SCENARIO : O. JOLY. - TEKENINGEN : J.-C. PASCAL.






















ER KOMT MAAR GEEN EIND AAN DE ONTSCHEPING VAN ONZE TROEPEN...
DE SENAAT HEEFT WEL HET GOEDE MOMENT GEKOZEN! WE HEBBEN VANDAAG DE LANGSTE DAG.


ZIJ VERBRANDEN DORPEN EN OOGST, NEMEN STEDEN IN, VERPLETTEREN DE INDERHAAST GEVORMDE VIJANDELIJKE TROEPEN EN STOTEN DOOR NAAR CARTHAGO.
ALLES LOOPT VOOR HEN NAAR WENS...


OP EEN AVOND KOMT EEN BODE BIJ HEN AAN...
ROME JUICHT!... WAT? DE SENAAT ROEPT JE TERUG, MANLIUS! JE MOET DE GEVANGENEN ZWAAR BEWAAKT NAAR ROME BRENGEN...
DAT IS WAANZINNIG!


DAAR HEB IK 'N STERKE GELEIDE VOOR NODIG DAT ZAL 'T LEGER VOOR CARTHAGO BEHOORLIJK VERZWAKKEN
DE SENATOREN BELOVEN VERSTERKING TE STUREN WE MOETEN GEHOORZAMEN!


EEN DING VIND IK JAMMER DAT JE NIET BIJ ME BENT ALS CARTHAGO VEROVERD WORDT. MAAR TROOST JE, WE ZIEN ELKAAR IN ROME TERUG OM DE OVERWINNING TE VIEREN.
MALIUS VERTREKT... REGULUS WACHT NIET OP VERSTERKING; IN PLAATS VAN ZICH IN DE VERDEDIGING TERUG TE TREKKEN GAAT HIJ DOOR MET HET GEHELE LEGER.


ZODRA ZIJ HUN KAMP VOOR DE HOOFDSTAD VAN DE VIJAND HEBBEN OPGESLAGEN...
ONDERHANDELAARS!
ZIJ KOMEN OM VREDE VRAGEN!


INDERDAAD, MAAR DAN ONDER EERVOLLE VOORWAARDELIJKE. REGULUS BLIJFT ONVERMURWBAAR
IK EIS ONVOORWAARDELIJKE OVERGAVE!


DE GEZANTEN BRENGEN HET ANTWOORD OVER AAN DE RAAD DER EDELEN
ZIJ ZULLEN ONZE STAD MET DE GROND GELIJK MAKEN EN ONS ALS SLAVEN WEGVOEREN
DAT ZOU BETEKENEN DAT WIJ ONS AAN HUN GENADE MOETEN OVERLEVEREN
ER ZIT NIETS ANDERS OP WE OVERWINNEN HEN NOOIT!


MAAR XANTHIPPOS, EEN SPARTAAN, AANVOERDER VAN DE HUURTROEPEN, WOONT DE VERGADERING OOK BIJ
BESTE MENSEN, JULLIE VERGISSEN JE! JULLIE RUITERS WACHTEN HEN ALTIJD BOVEN OP DE HEUVELS OP EN HUN SOLDATEN ZIJN JUIST GEWEND OP HELLINGEN AAN TE VALLEN!
3

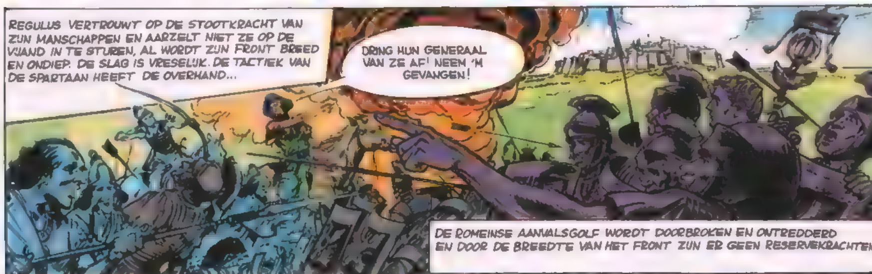

WIJ HEBBEN MEER MENSEN DAN ZIJ. WE MOETEN EEN GEREGELD GEVECHT UITLOKKEN, IN DE OPEN VLAKTE, ZODAT ZIJ HUN AANVALSLINIE MOETEN VERBREDEN EN WIJ GEMAKKELIJK DOOR KUNNEN STOTEN...


XANTHIPPOS, JE HEBT ONS OVERTUIGD. WE BENOEMEN JE TOT AANVOERDER VAN HET LEGER EN LEGGEN HET LOT VAN CARTHAGO IN JE HANDEN!


HIJ REORGANISEERT DE TROEPEN EN OVERTUIGT HEN ERVAN DAT ZE SUPERIEUR ZIJN TEGENOVER EEN GEÏSOLEERDE VIJAND, VER VAN HUIS. OP 'N GOEIE DAG...
OPEN DE POORT!


AAN HET HOOFD VAN HET HELE CARTHAAGSE LEGER RUKT HIJ TEGEN DE ROMEINEN OP...
TERWIJL DE BEVOLKING BOVEN OP DE VESTINGMUREN STAAT OM HET SCHOUWSPEL GADE TE SLAAN..


BIJ DE ROMEINEN...
GENERAAL, DE VIJAND STAAT IN SLAGORDE VOOR ONS OPGESTELD...
AHA! WILLEN ZE EEN "HEILIGE OORLOG"? WE ZULLEN ZE HELPEN! BRENG MIJN WAPENS! IEDEREEN IN GEVECHTSSTELLING!

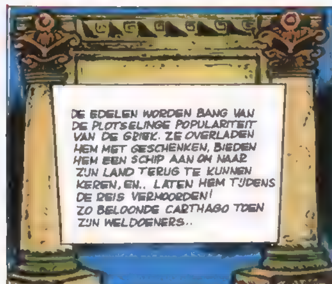

REGULUS VERTROUWT OP DE STOOTKRACHT VAN ZIJN MANSCHAPPEN EN AARZELT NIET ZE OP DE VIJAND IN TE STUREN, AL WORDT ZIJN FRONT BREED EN ONDIEP. DE SLAG IS VRESELIJK. DE TACTIEK VAN DE SPARTAAN HEEFT DE OVERHAND...
DRING HUN GENERAAL VAN ZE AF! NEEM 'M GEVANGEN!
DE ROMEINSE AANVALSGOLF WORDT DOORBROKEN EN ONTREDDERD EN DOOR DE BREEDTE VAN HET FRONT ZIJN ER GEEN RESERVEKRACHTEN


REGULUS! JE BENT MIJN GEVANGENE! JE LEGER IS VERSLAGEN

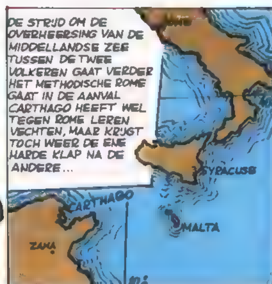

DE GEVANGEN CONSUL WORDT GEKETEND NAAR DE UITGELATEN STAD GEVOERD
LEVE XANTHIPPOS, ONZE REDDER! DOOD AAN DE ROMEIN!
4



DE BELOFTE VAN REGULUS




















MAAR REGULUS ZEGT MET DONDERENDE STEM...
VREDE? NOOIT!
!


DOORLOPEND HOORDE IK IN MIJN CEL DE ECHO'S VAN HUN HARDE NEDERLAGEN! LUISTER NIET NAAR ZE! ZIJ ZIJN TEN EINDE RAAD ANDERS HADDEN ZE ME NIET MEEGENOMEN!


NA DEZE WEL ZEER BETROUWBARE RAAD ZIJN ALLE SENATOREN HET EROVER EENS DAT DE OORLOG VOORTGEZET MOET WORDEN... EN DAN...
EN NU KRIJG JE BIJ ONS EEN EREPLAATS.
NEE IK HEB BELOOFD MET HEN TERUG TE GAAN...

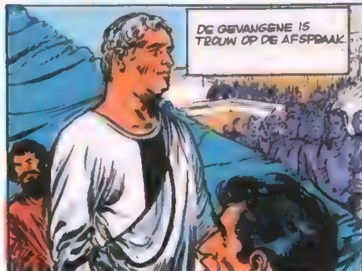

WAT 'N DWAASHEID! JE ZULT ER DE ERGSTE STRAFFEN ONDERGAAN!!!
HET ZIJN MAAR BARBAREN! TEGENOVER HEN KUN JE GEEN MEINEED BEGAAN!
WE ZULLEN JE MET GEWELD HIER HOUDEN!

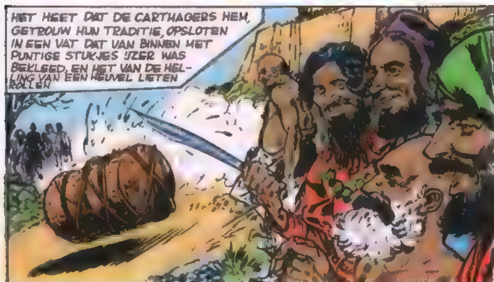

WAAROM? JULLIE NOEMEN HEN BARBAREN MAAR VINDEN HET WEL GOED DAT EEN ROMEIN ZIJN BELOFTE NIET NAKOMT? IK HEB HUN MIJN WOORD GEGEVEN, IK BREEK HET NIET...


DAT WISTEN WE WEL WIJ MOETEN BINNEN ACHTENVEERTIG UUR WEER OP ZEE ZIJN. JE KUNT NU AFSCHEID GAAN NEMEN VAN JE VROUW EN KINDEREN.
DANK U!


EER HIJ CONSUL WERD WAS REGULUS EEN ONBEKEND LANDHEER IN DE OMGEVING VAN ROME...
OOK ZIJN GEZIN DOET ALLE MOEITE HEM TEGEN TE HOUDEN...


MAAR TEVERGEEFS...
VAARWEL, MARICA, VAARWEL, LIEVE KINDEREN. IK LAAT JULLIE EER NA, GEEN SMAAD.


DE GEVANGENE IS TROUW OP DE AFSPRAAK.


HET HEET DAT DE CARTHAGERS HEM, GETROUW HUN TRADITIE, OPSLOTEN IN EEN VAT DAT VAN BINNEN MET PUNTIGE STUKJES IJZER WAS BEKLEED, EN HET VAN DE HELLING VAN EEN HEUVEL LIETEN ROLLEN


IS DIT WAAR? OF HEBBEN DE ROMEINEN HUN VIJANDEN ALLEEN VAN DERGELIJKE SCHANDDADEN BESCHULDIGD? DAT HIJ TERECHTGESTELD WERD IS ZEKER MEER DAN TWEEDUIZEND JAAR GELEDEN MAAR DE HERINNERING AAN HEM IS DICHT BIJ ONS, WANT ZIJN TROUW AAN HET GEGEVEN WOORD MAAKTE HEM TOT EEN GROOT MAN IN DE GESCHIEDENIS

eind



KANSEN OM TE SLAGEN

ELEKTRONIKA

Een unieke radiocursus die U een theoretische maar tevens ook een PRAKTISCHE vorming geeft. Wij bieden U de kans om, bij middel van meer dan 600 onderdelen die U zonder prijsverhoging bij de cursus geleverd worden, o.a. 3 meettoestellen en een prachtige ontvanger te bouwen.

FOTOGRAFIE

Een PRAKTISCHE fotocursus die U de wereld van de fotografie onthult. Ontwikkeling, afdruk, vergroting... U zult alles begrijpen en ook UITVOEREN, want U ontvangt met de cursus het nodige materiaal om uw fotografische arbeid thuis te verrichten.

ELEKTROTECHNIEK

Weldra zal ook deze cursus verschijnen. Een originele specialiteit met vele toekomstmogelijkheden. Een cursus die U al de toepassingen van de elektriciteit zal aantonen en volledig uitleggen.

Volg de weg die U de meeste kansen van succes biedt in de door U verkozen specialiteit en teken daarom in op een EURELEC cursus

EEN GARANTIE

EURELEC is een filiaal van SAIT ELECTRONICS. De leraars bij EURELEC zijn technici met jarenlange praktische ervaring.

EEN ORIGINELE ONDERWIJSTECHNIEK

Theoretische lessen en praktische oefeningen maken van uw studie een volledig en aangenaam geheel. Bij elke cursus ontvangt U, zonder prijsverhoging, een belangrijke hoeveelheid materiaal. Op deze manier zult U thuis kunnen werken, toestellen bouwen, uw laboratorium inrichten en dit alles met het beste resultaat.
Het verloop van uw studie zal door een leraar gevolgd worden. Hij zal op al uw vragen antwoorden, U met raad en daad bijstaan en uw werken verbeteren.

EEN VAN DEZE 3 BROCHURES zal U, naar keuze, op eenvoudige aanvraag gratis verstuurd worden





S. 31.

EURELEC
EUROPEES INSTITUUT VOOR ELEKTRONIKA
* TWEEKERKENSTRAAT 11 BRUSSEL 4
BIKSCHOTELAAN 152 BERCHEM ANTWERPEN

BON te zenden aan **EURELEC BENELUX**

* *Gelieve me uw geïllustreerde brochure kosteloos toe te sturen*

- ☐ ELEKTRONIKA
- ☐ FOTOGRAFIE
- *ELEKTROTECHNIEK (nog niet voorradig)*

* (De niet gewenste cursus doorschrappen A.U.B.)

NAAM
ADRES

1 POSTZEGEL VAN 3 FR BIJVOEGEN VOOR KOSTEN R 104

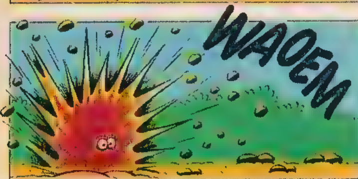
IK BEN BOOS OP MIJN ZUS



Deze week stond het huis weer op stelten, door die zus van mij. Ze ging boodschappen doen met aan mij de stellige belofte dat zij mijn Robbedoes zou meebrengen. Maar wat bracht zij mee naar huis ? Prei, tomaten, jonge kaas en hààr MIMOSA ! Aan Robbedoes had zij niet eens gedacht, stel je voor, een lief modern meisje van negentien dat speciaal voor MIMOSA de deur uitgaat (want op andere dagen krijgt moeder haar met geen stokken naar de groentenboer) en niet eens aan mijn blad denkt. En denk jij dat moeder bóós was ? Denk je dat ? Vergeet het maar, samen gingen zij dat, hoe heet het ook weer, ... damesblad doorsnuffelen met kreetjes van : kijk dit en hé, dat. En het is elke week zo als die Mimosa binnenkomt, dan heb je aan de vrouwen niets meer. Gelukkig mocht ik van moeder dan zelf om Robbedoes en ik heb een ijsje op de koop toe gekocht en in de krantenwinkel mijn tong uitgestoken naar de stapel Mimosa's.

IK BEN BOOS OP MIMOSA ZEG HET VOORT !







33







34

ZO MAAK JE JE MINI-BOEKJE

			3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17

1) Knip de buitenste randen van het blad weg.

2) Knip de drie stroken langs de stippellijnen uit.

			3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

3) Plak de stroken met plakband aan elkaar. Let erop dat de bladzijden elkaar goed opvolgen.

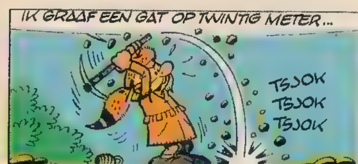


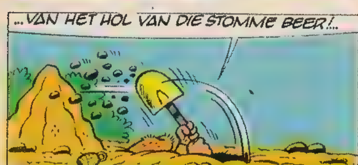
4) Vouw de plaatjes als een accordeon.

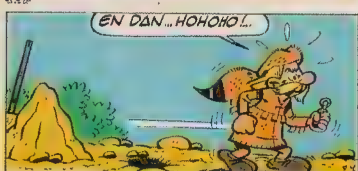


5) Je kunt het microverhaal in één ruk uitlezen.

6) Doordat de titel op de rug is gedrukt kun je het boekje makkelijk klasseren.



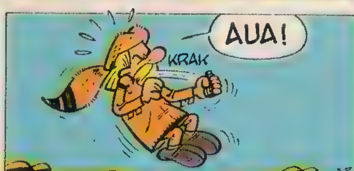




27

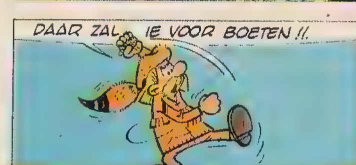


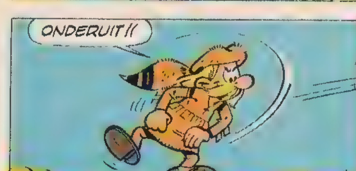




28



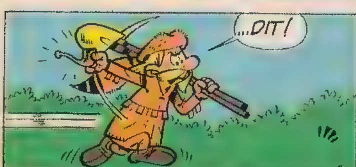




29







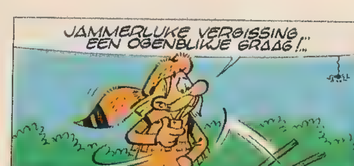
21







22







23

VOLGENDE WEEK :

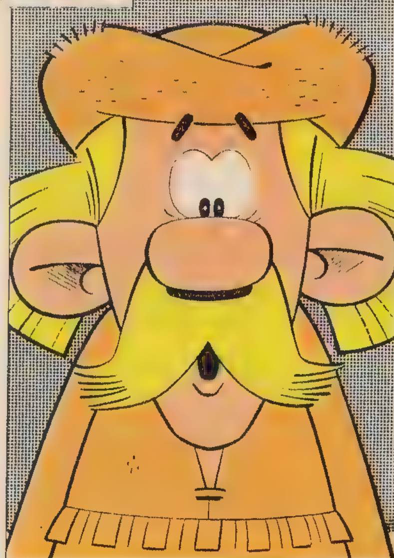
KERSTFEEST

MET

JUJU



SAM NEEMT HARDE MAATREGELEN



BELANGRIJK :

Als je dit micro-boekje wilt maken moet je de middelste bladzijden losmaken en het in elkaar zetten volgens de aanwijzingen op de keerzijde.
Je kunt het ook lezen zonder er eerst een boekje van te maken. Maak de bladzijden dan los en lees dan aldus :

Begin microverhaal

			3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17

30	31	32	33	34	
24	25	26	27	28	29
18	19	20	21	22	23

Ga hier door







6

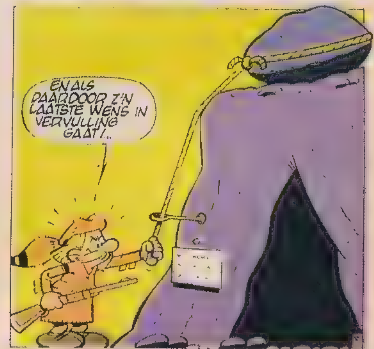






7





8







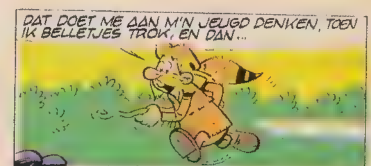
12

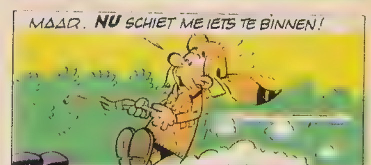






13







14

SAM NEEMT HARDE MAATREGELEN



3

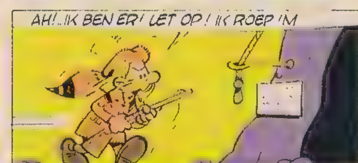






4

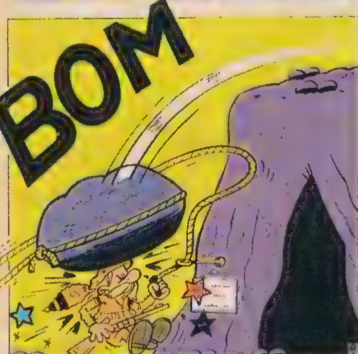






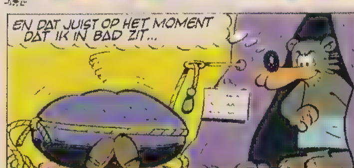
5





9







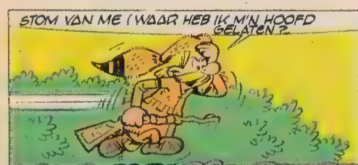
10







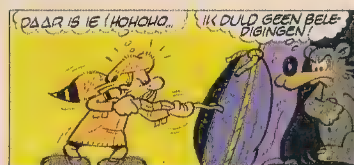
11







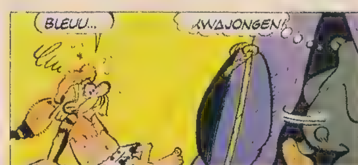
15



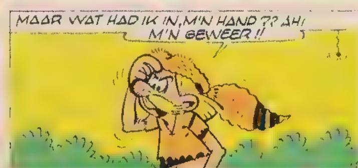




16







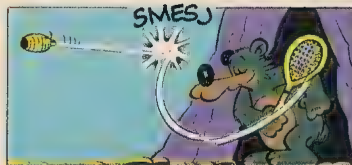
17



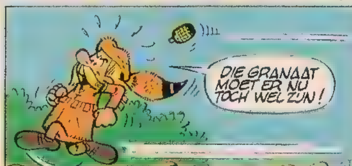




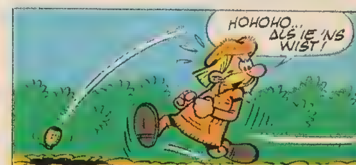
30

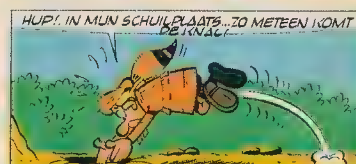


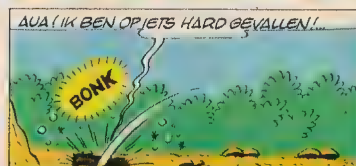




31







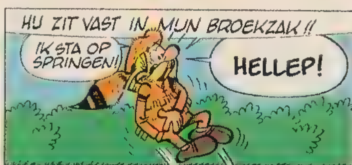
32

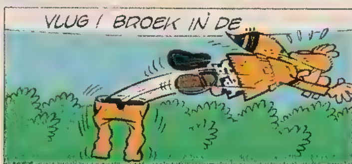


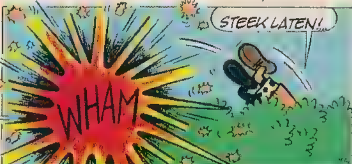




24







25







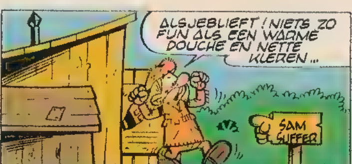
26

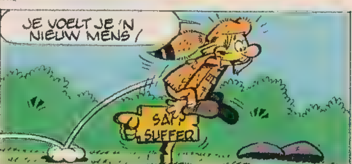






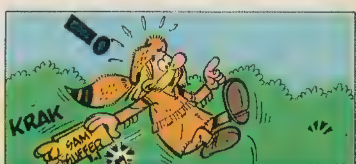
18







19







20

DEZE KNOTSGOEIE POSTER COLOR

IS VAN JOU

25F + VOLTANKEN!

(minimum 20 liter)

Kom direct in actie want je hebt geen seconde te verliezen, rijd per auto mee... richting dichtstbijzijnd BP-station. Spreek daar de magische formule uit, weetjewel : " vol ! " (min. 20 l). Geef 25 F. En je hebt je knots-knettergoeie BP-poster. Haasje-repje want BP heeft er maar een beperkte voorraad van !

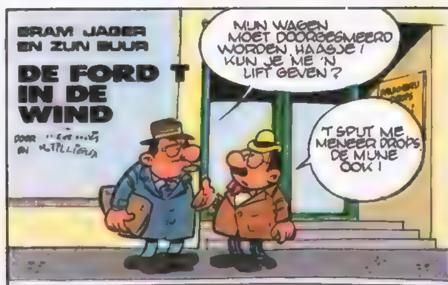




3 ONDERWERPEN REUZEFORMAAT 85 cm x 120 cm

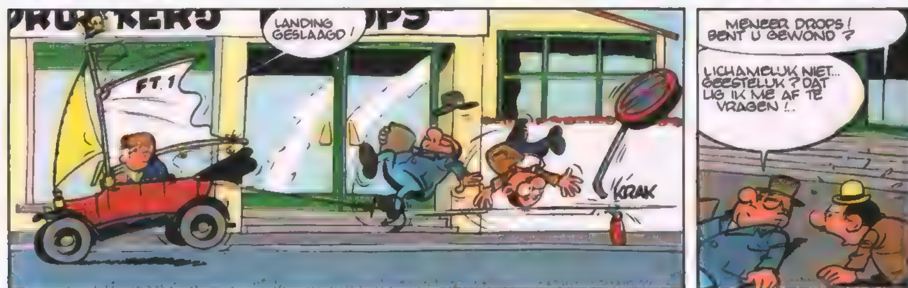
publicontrol/b&b 20664

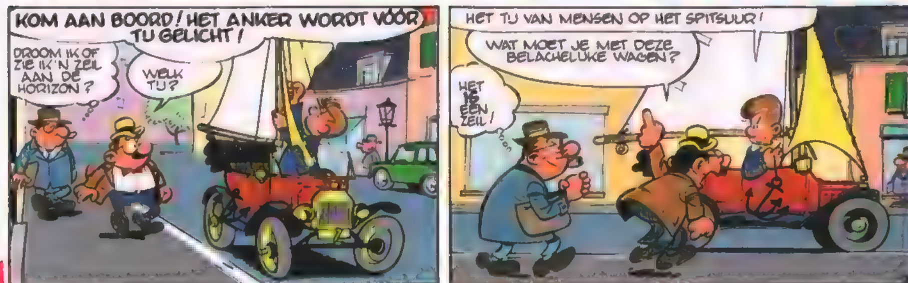
BP 215


BRAM JAGER EN ZIJN BUUR
DE FORD T IN DE WIND
MIJN WAGEN MOET DOORGESMEERD WORDEN, HAASJE! KUN JE ME 'N LIFT GEVEN?
'T SPIJT ME MENEER DROPS. DE MIJNE OOK!


IK WACHT OP M'N BUUR. DIE NEEMT ME MEE...
OH! DIE MET DIE KODDIGE OUDE WAGEN.


'N VLOTTE VENT. MAAKT WEL 'N OMMETJE VOOR ME.
?
KLAAR VOOR LANDING!!
F.T. 1

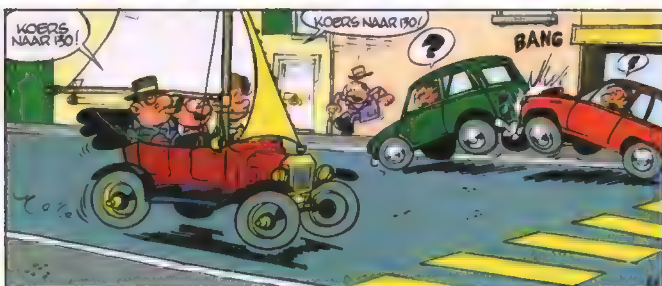

LANDING GESLAAGD!
F.T. 1
KRAK
MENEER DROPS! BENT U GEWOND?
LICHAMELIJK NIET... GEESTELIJK? DAT LIG IK ME AF TE VRAGEN!..


KOM AAN BOORD! HET ANKER WORDT VÓÓR TIJ GELICHT!
DROOM IK OF ZIE IK 'N ZEIL AAN DE HORIZON?
WELK TIJ?
HET TIJ VAN MENSEN OP HET SPITSUUR!
WAT MOET JE MET DEZE BELACHELIJKE WAGEN?
HET IS EEN ZEIL!


ALS JE DE PRIJS VAN DE BENZINE BEKIJKT, BUUR, IS EEN WAGEN MET ZEILEN ECHT NIET BELACHELIJK!
MENEER DROPS, U BENT MIJN DIRECTEUR... IK WIL U NIET VERLIEZEN... STAP NIET IN DAT GEVAARTE!
IK OFFREER U EEN TAXI!

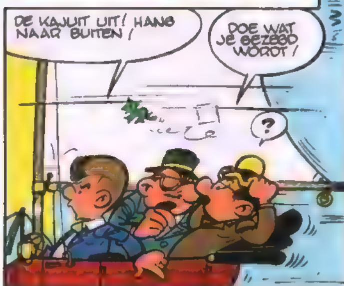

'N TAXI... WAT HAAL IK ME NU WEER VOOR ONBEZONNEN DINGEN IN M'N HOOFD??
ZEILEN!... HEERLIJK VIZIOEN VAN PRACHTIGE BOOTTOCHTEN OP DE STILLE ZUIDZEE...

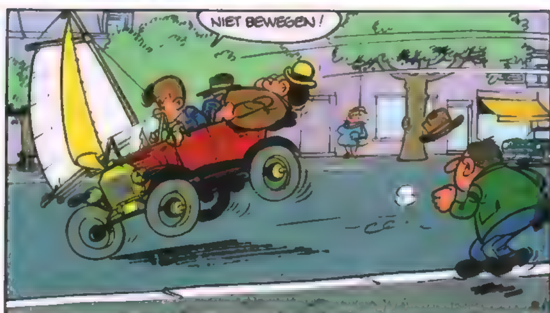

ZULLEN WE TE VOET GAAN?
HOU JE MOND HAASJE! DEZE RARE WAGEN BEVALT ME... IK STAP IN!
EN JIJ OOK?

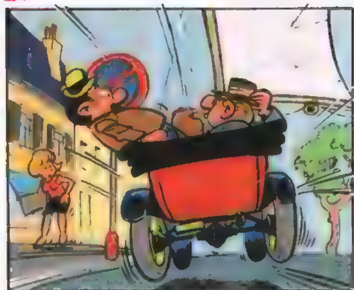
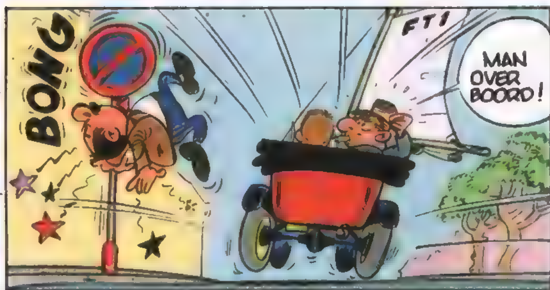
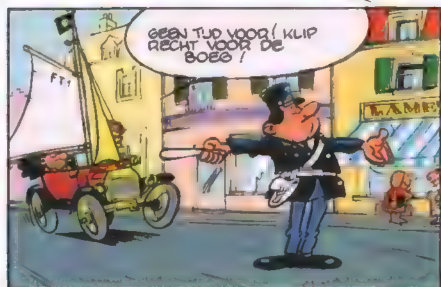
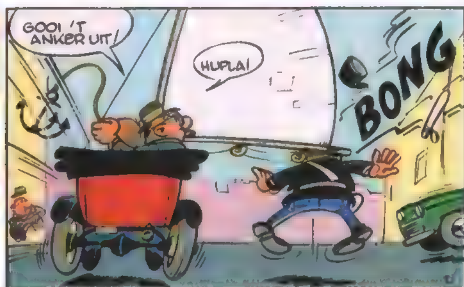

KOERS NAAR 130!
KOERS NAAR 130!
?
BANG
!


WAAROM NAAR 130?
OMDAT IK OP 130 WOON IN DE BEUKSTRAAT!... EN HOU NU JE MOND HAASJE. IK WIL VAN DEZE BOOTTOCHT GENIETEN!


IK VOORZIE EEN VERVLOEKT STEVIGE ZIJWIND IN DEZE LAAN!
WAT?

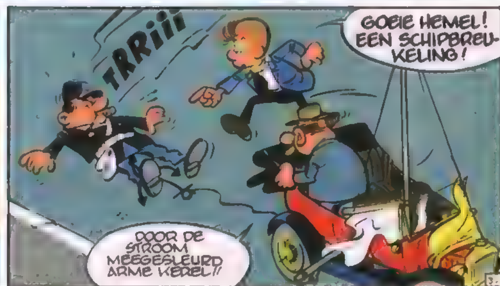

DE KAJUIT UIT! HANG NAAR BUITEN!
DOE WAT JE GEZEGD WORDT!
?


NIET BEWEGEN!



BONG
FT 1
MAN OVER BOORD!

GEEN TIJD VOOR! KLIP RECHT VOOR DE BOEG!
FT 1

GOOI 'T ANKER UIT!
HUPLA!
BONG

FT 1

KLAAR OM HET ZEIL TE LATEN ZAKKEN, MATROOS!
O.K.! KAPTEIN
TRiiiii

HET ANKER HEEFT GEPAKT, MATROOS!
JA KAPITEIN! GEFIKST!
TRRiiI

TRRiii
GOEIE HEMEL! EEN SCHIPBREU-KELING!
DOOR DE STROOM MEEGESLEURD ARME KEREL!!


HIJ IS ER SLECHT AAN TOE GELOOF IK!
ZAL IK 'NS KUNSTMATIGE ADEMHALING PROBEREN?


NIET NODIG!.. NAAM?.. BEROEP?..
JAGER BRAM JAGER BIJGENAAMD RABARBER.. KAPITEIN VAN HET FREGAT "FORD T"

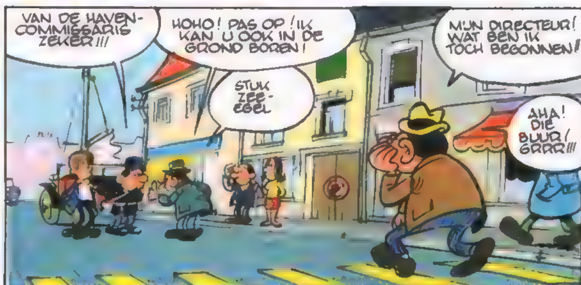

ALLEENREIZEND ZEEMAN ALS HIJ GEEN GEZELSCHAP HEEFT... PROBEERDE DE STAD ZONDER TUSSENLANDING TE DOORKRUISEN..
WILT U MIJN LOGBOEK ZIEN?


MAAR NU HEBT U TOEVALLIG DE WIND NIET MEE! HA HA!
JAWEL.. EEN STIJVE BRIES.. IK HAAL 20 KNOPEN ALSOF 'T NIKS IS! ZO!
KLAK


EN IK, ZOETWATERMATROOS, IK HAAL JE ZO EEN OCEAAN VOL BEKEURINGEN BIJ ELKAAR! RATS BOEM! IK BOOR JE TIEN KILOMETER DE GROND IN!
WIL IK NOG ZIEN! VERGEET NIET DAT IK RABARBER BEN!


EN WEET U WEL WIE IK BEN?


U BENT ZEKER DE SCHEEPSJONGEN!!
PRECIES!.. EN OOK EEN GOEDE VRIEND VAN DE COMMISSARIS.


VAN DE HAVENCOMMISSARIS ZEKER!!!
HOHO! PAS OP! IK KAN U OOK IN DE GROND BOREN!
STUK ZEE-EGEL
MIJN DIRECTEUR! WAT BEN IK TOCH BEGONNEN!!
AHA! DIE BUUR! GRRR!!!

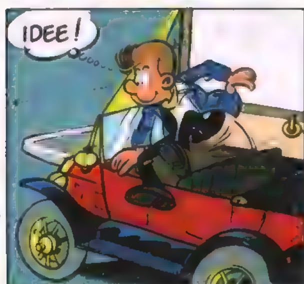

MATROOS!! BEN JE HELEMAAL HIERHEEN GEZWOMMEN? WE HADDEN JE AL OPGEGEVEN! LAAT IK JE OMHELZEN!
?
NEE, 'N GEBOCHELDE!
AH! DE ZEILVAART, DAAR WORD JE PAS 'N KEREL!


HOEPEL OP!... VERDWIJN VOORDAT IK MISDADEN BEGA!!!
ACH MAN, DOE NIET ZO MAL!
SMAK




EEN WINDSTILTE, DAT ONTBRAK ER NOG AAN!
F.T. 1
MENEER DROPS, STAPT U DAAR NIET MEER IN!
JE ZOU WILLEN DAT IK EEN SCHIP IN MOEILIJKHEDEN IN DE STEEK LAAT? IK SLA JE DADELIJK IN DE KETENEN, HAASJE!
GRRR


ZET JE MOTOR AAN EN HOU OP MET DIE GRAPJES!
EEN ALLEENREIZEND ZEEMAN GEBRUIKT NOOIT EEN MOTOR, BUUR!


IDEE!


ANTIQUAIR
IS ER GEEN WIND DAN MAKEN WE ER GEWOON
OUWE TRUC IN STRIPVERHALEN!


'T IS EEN OUDE BLAASBALG OM WIJNSTOKKEN MEE TE ZWAVELEN!
VERKOCHT!


U KRIJGT NOG VIJF SECONDEN OM ZEE TE KIEZEN!
WERKT IE OOK?
UITSTEKEND!
ANTIEKE WAPENS

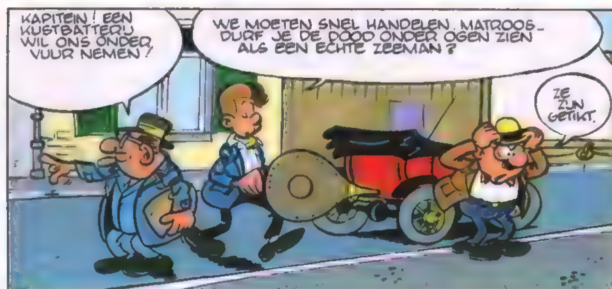

JE HOEFT ER ALLEEN MAAR DE ZWAVEL


..UIT TE BLAZEN!
GAAT GOED!
FLOEF

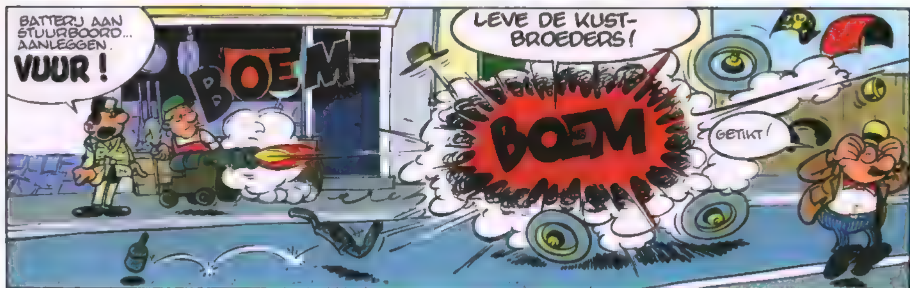

HÉÉ!...'N PAAR WOLKEN... ER IS 'N BUI OP KOMST.
GOED!...HÉÉL GOED!
IK HEET NIET VOOR NIETS JAN BART.
58


JIJ DAAR! KANON LADEN!
WAARMEE?
MET WIND!
GRAPJE VAN MEZELF


LAAD DAT KANON MET KRUIT EN KOGELS! DIT IS EEN OFFICIEEL MARINE BEVEL!


KAPITEIN! EEN KUSTBATTERIJ WIL ONS ONDER VUUR NEMEN!
WE MOETEN SNEL HANDELEN, MATROOS. DURF JE DE DOOD ONDER OGEN ZIEN ALS EEN ECHTE ZEEMAN?
ZE ZIJN GETIKT.

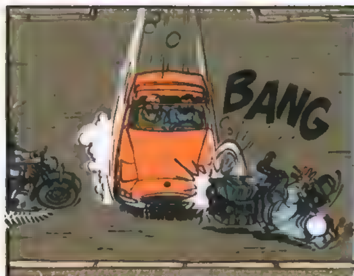

HET LOT VAN UW SCHIP IS OOK HET MIJNE, KAPITEIN.
DANK JE, MATROOS! IK VERWACHTTE NIET ANDERS VAN JE
HARTSTIKKE GETIKT!

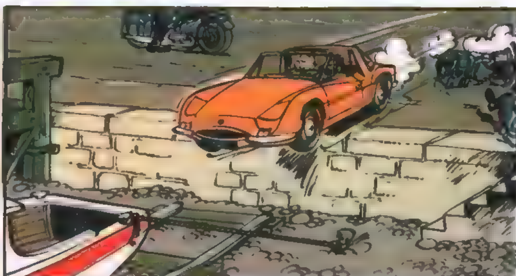

BATTERIJ AAN STUURBOORD... AANLEGGEN. VUUR!
BOEM
LEVE DE KUSTBROEDERS!
BOEM
GETIKT!


HA HA! DAT WAS ME 'T AVONTUURTJE WEL!
DIT LAATSTE UUR HEB IK M'N JEUGD WEER TERUGGEVONDEN! WAT HEB JE EEN LOLLIGE BUUR, HAASJE. HELEMAAL ANDERS DAN JIJ!!
MIJN BUUR GETIKT, M'N DIRECTEUR GETIKT. ZE ZIJN ALLEMAAL GETIKT!


MET AGENT BART. COMMISSARIS, IK HEB MET HET KANON EEN FREGAT "FORD T" DE GROND IN GEBOORD... IK VRAAG AAN DE ADMIRAAL TOESTEMMING OM DE OVERWINNINGSVLAG TE HIJSEN.
WAT? 'N KARNAVALSVLAG WEL, JA!
EINDE



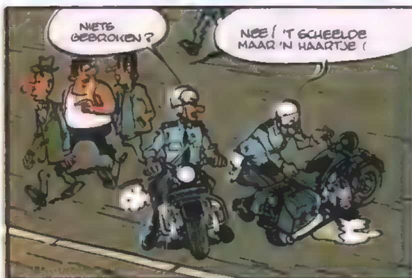

BANG

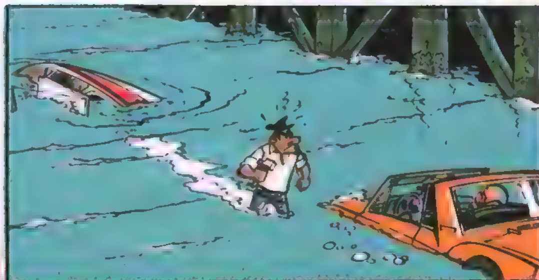



KRAK

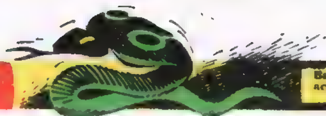

PLONSJ


?


NIETS GEBROKEN ?
NEE ! 'T SCHEELDE MAAR 'N HAARTJE !




MAAK PLAATS ! BLIJF OP DE KADE !



Baard en Kale worden verdoofd achter het stuurwiel van een auto gestopt...





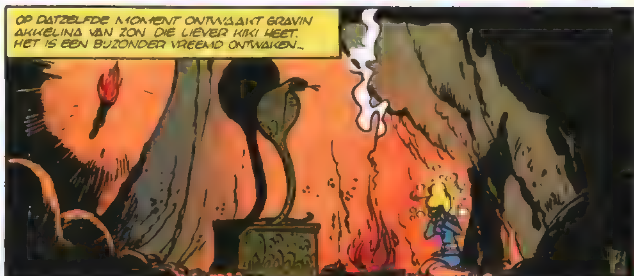












wordt vervolgd

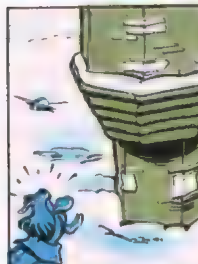


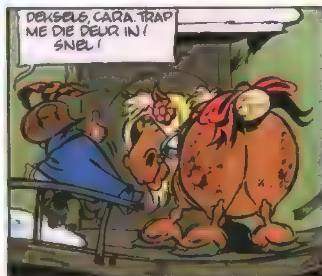
MAZEL en CAUVIN presenteren: Cara en Calebas in

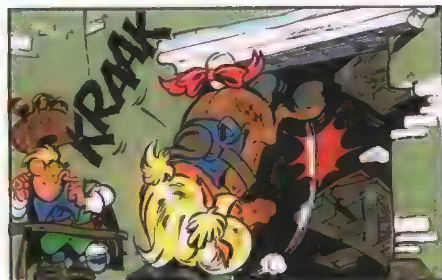


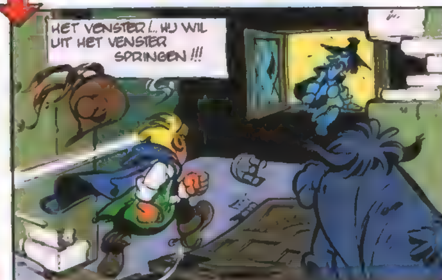














de juwelen van de Koningin

Klappekop beveelt onze vrienden 'n kopje kleiner te maken Hij kent ze nog niet goed...

TOK TOK TOK TOK TOK TOK TOK TOK

KROAAK TOKTOKTOK !!!

?

MOED OUDJE !.. SPRING !!!

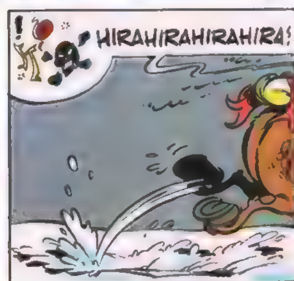
NEE!



TOK TOK TOK

KOM DIKKERTJE KOM .. WE MOGEN KLAPPEKOP NIET UIT HET OOG VERLIEZEN !

HA HA HA HA

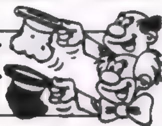


IEMAND RIEP 'SPRING' EN TOEN DOOK ER EEN GROOT PAARD UIT HET VENSTER !

HIJ ZAL WEL LICHTELIJK OVERSPANNEN ZIJN, DENK IK! HAHA!



OPLOSSINGEN DER SPELEN



① Doolhof

Als je de weg vindt die naar de uitgang nr. 5 leidt, kom je in het bezit van vier sierballen. Dat is het grootste aantal.

② Bloem

De bloem die je moest vinden was een DAHLIA

D 1	LETTER IN ESDOORN EN IN GLADIOOL
A 2	LETTER IN BRAAM EN IN MAGGETAK
H 3	LETTER IN MAHONIE EN IN ORCHIDEE
L 4	LETTER IN LIS EN IN LELIE
I 5	LETTER IN LINDE EN IN LIAAN
A 6	LETTER IN GERONIA EN IN VAGEN

③ Vermenigvuldiging

De oplossing :

```
   388
 ×  27
 -----
  2716
  776
 -----
 10476
```

④ Vakjes zwartmaken

Het is een ENGEL, die je bovenaan de kerstkribbe vast kunt maken !



Johan en Pirrewiet door Peyo

Ooievaars brengen Smurfen in het kasteel, en die moeten dan Johan en zijn vrienden binnenlaten.

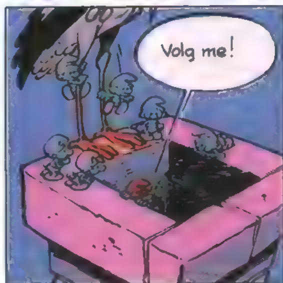




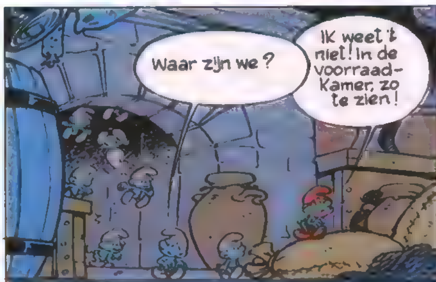
















WORDT VERVOLGD

AMBER AKKA IN DE HOEVE







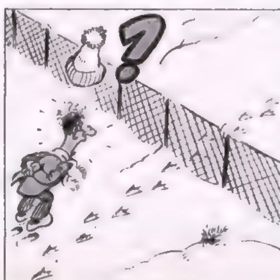








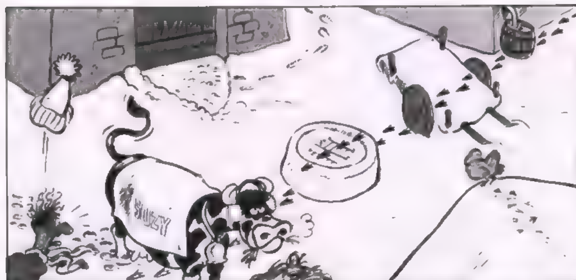






de kerstspion

DOOR PETERS









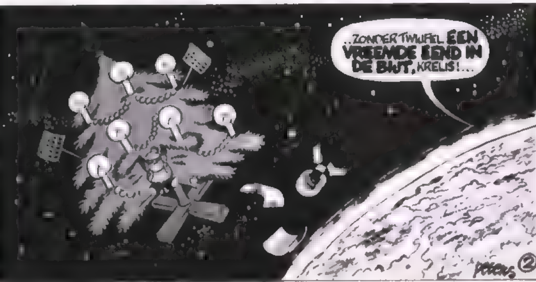








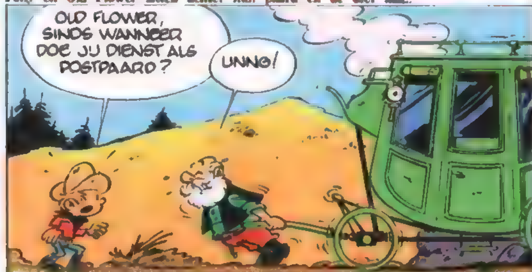




PONY: de postkoets, laatste uitweg...

DOOR DE GIETER

Pony en Old Flower zitten achter hun paard en de dief aan...





















wordt vervolgd

*SPELEN met Dubbel & Dik

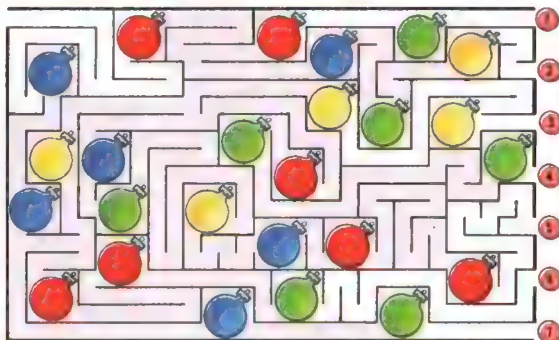


TEKENINGEN: GUY BOLLEN
TEKST: CARY PAGE

1

WELKE UITGANG MOET JE KIEZEN OM DEZE DOOLHOF MET ZOVEEL MOGELIJK SIERBALLEN TE VERLATEN?





2



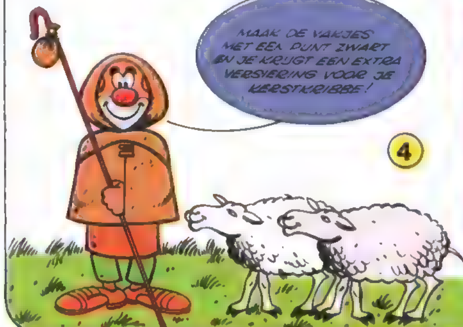
HIERONDER STAAT DE NAAM VAN EEN BLOEM MET 6 LETTERS, DIE JE KUNT VINDEN DOOR REKENING TE HOUDEN MET DE OMSCHRIJVING ERNAAST...

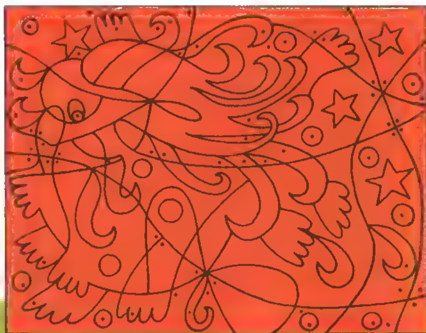
1	LETTER IN ESDOORN EN IN GLADIOOL
2	LETTER IN BRAAM EN IN MARETAK
3	LETTER IN MAHONIE EN IN ORCHIDEE
4	LETTER IN LIS EN IN LELIE
5	LETTER IN LINDE EN IN LIAAN
6	LETTER IN BEGONIA EN IN VAREN



DIT IS EEN VERMENIGVULDIGING WAARVAN DE CIJFERS VERVANGEN ZIJN DOOR IJSKRISTALLEN. HETZELFDE KRISTAL KOMT ALTIJD OVEREEN MET HETZELFDE CIJFER. KUN JE DE OORSPRONKELIJKE VERMENIGVULDIGING ACHTERHALEN?





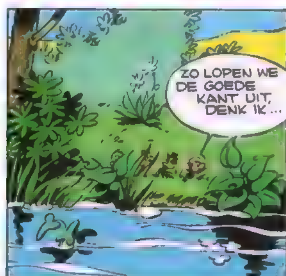



WAAR ZIJN WE NU ?... DAAR KOMEN WE MAKKELIJK ACHTER!...
HIHIHIHIHI!


... OM TE BEGINNEN HADDEN WE OP DE ANDERE OEVER AAN LAND MOETEN KOMEN! JE WEET TOCH ...


... TOEN WE BIJ DE RIVIER KWAMEN LAG DE STROOM RECHTS .. RECHTS VAN ONS... NU LOOPT DE STROOM LINKS VAN ONS... WE MOETEN DUS OVERSTEKEN...


WAT LATER...
ZO, NU ZIJN WE AAN DE GOEIE KANT!
ONMOGELIJK! WE ZIJN DE RIVIER OVERGESTOKEN ZONDER NAT TE WORDEN...


ZO LOPEN WE DE GOEDE KANT UIT, DENK IK...


ALS JE MAAR 'N GOED ORIENTERINGSVERMOGEN


.. HEBT..



en mini-mensjes

Onze vrienden zijn nu gered, drijfnat en verdwaald...











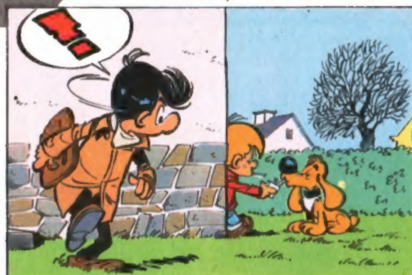
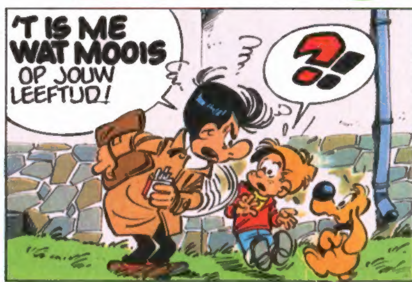


INTUSSEN, IN ELLENDAM.



wordt vervolgd

Bollie en Billie door Roba

















UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort 129, Brussel 5, Livornostraat 97